

Likelydende til
Kulturdepartementet
ved Kulturminister Linda Cathrine Hofstad Helleland
Nasjonalmuseets styre

Larvik 21. februar 2016

Kunst og kunsthåndverk må forbli i historiske omgivelser.

Resolusjon vedr Nasjonalgalleriet og Kunstindustrimuseet. Vedtatt på Kulturminneforums årsmøte 17.februar 2016

Nasjonalgalleriet og Kunstindustrimuseet i Oslo står foran endringer som truer med å usynliggjøre en viktig del av Norgeshistorien. At samlinger oppløses, flyttes og fjernes fra sin opprinnelige kontekst i datidens spesialtilpassede monumentalbygg, river vekk en viktig del av nasjonens dannelseshistorie. Både gammel kunst og gammel kunstindustri bør forbli i rommene som ble skapt for disse samlingene på begynnelsen av 1900-tallet.

Det er fortsatt håp for Nasjonalgalleriets samlinger av eldre kunst, men Kunstindustrimuseet kan være tapt i sin historiske form. Likevel mener vi det er betimelig å be beslutningstagerne besinne seg og revurdere tidligere vedtak og planer – for begge samlinger.

Kunst og kunstindustri er to sider av samme sak i historisk perspektiv. Bildende kunst og anvendt kunst var ikke så klart adskilt i fortiden som i dag. Formenes forvandling, motiver, teknikker og alt som danner en estetisk ramme om menneskenes liv fra ren kunst til interiør, gjenstander og møblering må fortsatt kunne læres og oppleves i offentlige museer. I utlandet bevares historiske samlinger innen disse fagfeltene og den opprinnelige kontekst respekteres som en viktig del av den historiske overleveringen.

I en tid da rotløshet og kulturell usikkerhet brer om seg og samfunnet møter utfordringer gjennom migrasjon og strukturelle endringer er bevissthet om vår egen fortid og kulturelle arv viktigere enn noensinne. Klassiske estetiske forbilder og inspirasjonskilder må nå som tidligere oppleves og læres for å lede til nydannelser. Både kunst- og kunstindustrielle samlinger må bevares og videreføres på en måte som respekterer fagfeltet, den historiske konteksten som fremavlet disse fagene og den arkitektoniske helheten som forteller om denne dannelsesprosessen i nyere norsk historie.

På vegne av årsmøtet 2016, Kulturminneforum



Ragnar Kristensen
leder

Sign.

Tove Lisbeth Vasvik
styremedlem